

Sur la table, un chapeau, une baguette et des objets. Le spectacle commence : après un léger souffle et une formule magique, les objets apparaissent et se transforment.

Le chapeau du magicien



Il te faut :

- un carton de 32 x 25 cm,
- une bande de carton de 18 x 60 cm,
- du papier noir,
- des pailles coudées,
- 1 m de ruban,
- une feuille de papier,
- une paire de ciseaux,
- de la colle,
- du ruban adhésif.



1 Sur le papier, trace et découpe un ovale. Pose-le au milieu du carton et trace les contours du chapeau. Puis découpe-le.



2 Colle en étoile des rubans adhésifs et fixe la bande de carton.



3 Fixe le bord. Dans le papier noir, trace et découpe les surfaces, puis colle-les.



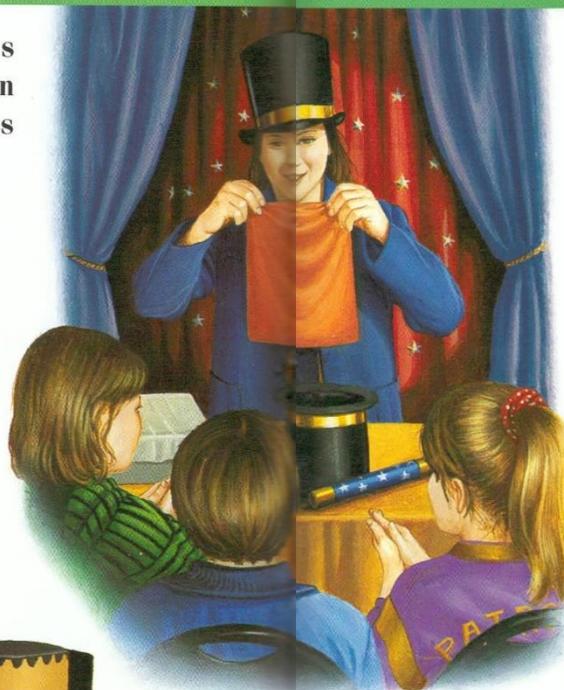
4 Coupe une paille, puis rentre les extrémités pour former un petit nœud papillon.

5 Colle les nœuds papillons sur le ruban et termine le chapeau.

Astuces

- Regarde le public droit dans les yeux.
- Entraîne-toi pour avoir des gestes naturels.
- Ne dis pas ce que tu vas faire, laisse la surprise entière.
- Ne refais pas deux fois le même tour.
- Fais contrôler les objets à chaque fois que c'est possible.
- Programme le spectacle avec des tours variés.

Pour réussir tes tours, entraîne-toi face à un miroir.



La baguette caméléon



Il te faut :

- 30 cm de tourillon en bois (Ø 8),
- une feuille de journal,
- un rectangle de papier de couleur,
- un foulard (ou un mouchoir),
- de la peinture blanche et noire.



1 Peins la baguette en noir et ses extrémités en blanc.



2 Place le foulard sur le papier de couleur. Enroule-les autour de la baguette sans serrer (le papier de couleur doit pouvoir glisser) et colle.

3 Face au public, présente la baguette et le journal. Puis enroule la baguette dans le journal.



4 Une formule magique ! Tire la baguette. Elle a changé de couleur. Froisse le journal en faisant apparaître le foulard !



La balle dans le chapeau



Il te faut :

- une balle de ping-pong,
- une serviette de table,
- un fil de nylon.

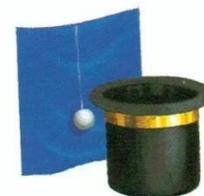
fil collé sur la balle et la serviette



Le tour

En faisant plusieurs fois le mouvement décrit, tu donnes l'impression de faire apparaître plein de balles de ping-pong et d'en remplir le chapeau. Mais il reste vraiment vide !

1 Présente le chapeau vide et la serviette (le fil de nylon est face à toi). Recouvre le chapeau.



2 Soulève la serviette et plie-la en deux. Puis verse la balle. Les spectateurs doivent voir la balle mais pas le fil.



3 Remplace ensuite la serviette sur le chapeau et recommence la manipulation plusieurs fois de suite.





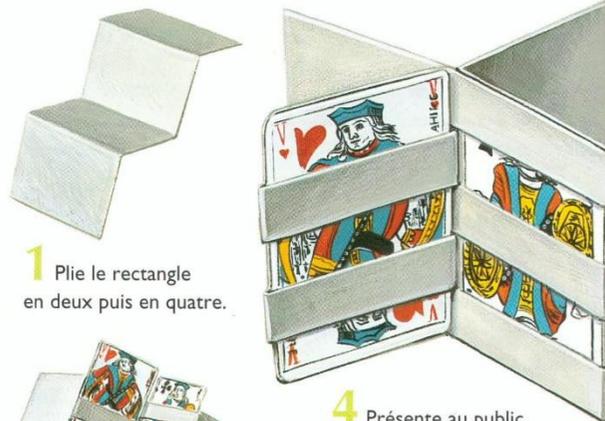
Le pliage guillotine



Il te faut :
- les 4 valets d'un jeu de cartes,
- un rectangle de Canson,



- une paire de ciseaux,
- de la colle.



1 Plie le rectangle en deux puis en quatre.



2 Avec les ciseaux, découpe cinq bandes égales.



3 Colle les cartes à jouer dos à dos. Puis glisse ces paires dans les bandes.

4 Présente au public chacun des valets par son nom lorsque le pliage laisse apparaître son visage. Puis demande à un spectateur de les retrouver. 1, 2, 3 facile ! Mais où peut donc se cacher le quatrième ?



Un porte-monnaie douteux



Il te faut :
- un rectangle de papier (la longueur égale le double de la largeur),



- une paire de ciseaux.



1 Rabats les deux triangles.

2 Plie une nouvelle fois.

3 Rabats le petit triangle. Et voilà un porte-monnaie à double paroi.



4 Ferme le porte-monnaie en glissant la pointe dans la fente.



5 Introduis une pièce dans le sachet. Une formule magique, un discret quart de tour et le sachet est vide !

Un portefeuille étonnant

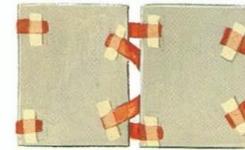


Il te faut :
- 4 rectangles de carton fort de 6 x 9 cm décorés sur une face,
- 4 morceaux de ruban (2 morceaux de 10 cm et 2 de 12 cm).



1 Colle les quatre rubans sur l'envers d'un carton.

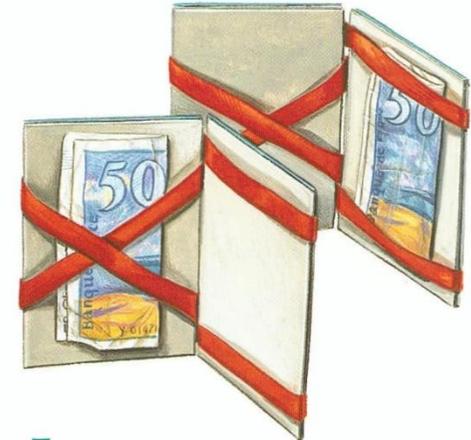
2 Passe deux rubans sous le carton.



3 Place le second carton en laissant 3 à 5 mm entre les deux. Puis colle les rubans.



4 Colle par-dessus les deux autres cartons.



5 Demande un billet de banque à un spectateur. Plie-le et place-le dans le portefeuille. Désormais, il est prisonnier !

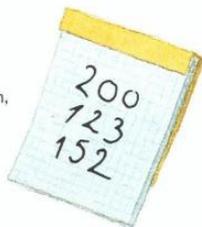


Au moment du goûter, les verres, les assiettes, les serviettes et même les fruits deviennent les accessoires du magicien. À en perdre l'appétit !

■ L'assiette anniversaire



Il te faut :
 - une douzaine d'assiettes en carton,
 - un feutre,
 - un petit carnet,
 - un bâton de colle,
 - une petite carte d'anniversaire.



1 Sur la première page du carnet, écris l'addition de trois nombres. Attention, note les nombres avec des écritures différentes.

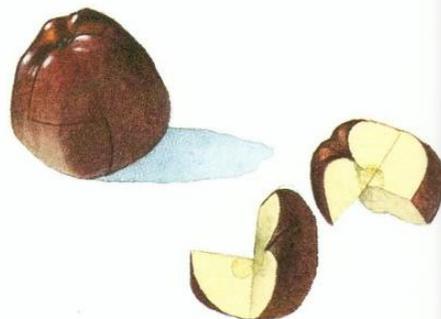


2 Note avec un feutre sur le fond de chaque assiette un nombre compris entre 400 et 700.



3 Colle légèrement l'assiette portant le nombre 475 sous une autre assiette en insérant entre elles la carte d'anniversaire. Dispose cette assiette à la place de l'ami dont c'est l'anniversaire.

■ Une pomme facile à manger



Prépare la pomme en la coupant comme pour la partager en deux mais en t'arrêtant à la moitié. Répète la même opération sur la pomme retournée et le couteau en travers de la première entaille. Puis rejoins les deux découpes en enfonçant le couteau dans le fruit. Cette nouvelle sorte de pomme paraît bien entière mais elle se sépare en deux pour être mangée.

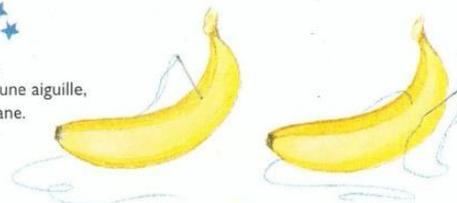
Le tour

Ce tour convient lorsqu'il y a plus de dix invités. Demande à trois invités d'écrire un nombre compris entre 100 et 250 en leur tendant le carnet retourné. Demande à un quatrième de faire l'addition mais en lui présentant les nombres que tu as écrits. Puis fais rechercher l'assiette portant le bon résultat. Quelle surprise de trouver la carte d'anniversaire cachée dans la bonne assiette !

■ La banane prédécoupée



Il te faut :
 - du fil et une aiguille,
 - une banane.



1 Pique la banane, puis fais ressortir l'aiguille à l'un des angles de la peau.

2 Repique exactement au même endroit et continue de faire le tour du fruit en quatre ou cinq fois.

3 Quand tu es arrivé à ton point de départ, tire sur le fil qui va couper la banane à l'intérieur de la peau.



4 Recommence cette opération trois ou quatre fois à d'autres endroits.

Le tour

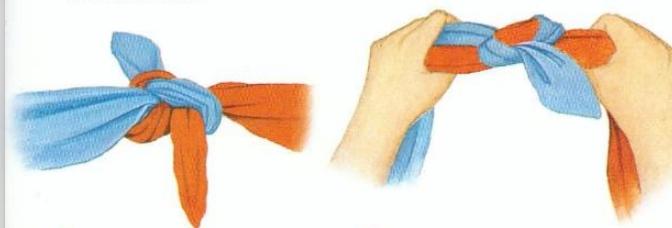
Explique à tes amis (ou à tes parents) qu'une nouvelle sorte de banane est désormais commercialisée : la banane prédécoupée. Comme personne ne veut te croire, propose de leur montrer celle que tu viens d'acheter. Attention, choisis bien, dans la corbeille à fruits, celle que tu as préparée !



■ Les nœuds de serviette



Il te faut :
 - 2 serviettes fines.



1 En prenant les serviettes par leurs coins, fais un premier nœud, puis un second dans l'autre sens pour obtenir un nœud plat.

2 Montre à tes amis que tu serres le nœud. Mais, en le faisant, place le coin de la serviette bleue dans son prolongement.

3 Place le nœud dans la paume d'une main. Souffle dessus en tirant. Le nœud a disparu !





Avec de vrais nœuds, mais parfois avec des faux, les cordes prennent de curieux chemins que les spectateurs ont bien du mal à suivre.

■ La corde invisible



- Il te faut :
- 2 morceaux de corde souple de 25 cm (ou un lacet),
 - 2 feuilles de papier à dessin de couleur sombre,
 - 2 bouchons en liège,
 - 4 grosses perles (18 mm de diamètre environ),
 - de la colle,
 - du ruban adhésif,
 - des feutres.



1 Réalise un tube du diamètre du bouchon en enroulant le papier à dessin.



2 Ferme le tube et colle le bouchon. Colorie son extrémité. Réalise l'autre tube.



3 Fais un nœud à l'extrémité de chaque corde. Enfile les deux perles et bloque-les par un deuxième nœud.



4 Glisse les cordes dans les tubes. Un peu d'entraînement est nécessaire, mais l'étonnement général est garanti !

Le tour

Tiens les deux tubes dans une main. Tire un fil, l'autre raccourcit. Le public pense que le fil traverse les deux tubes. Mais sa surprise est totale lorsque tu prends un tube et que tu confies l'autre à un complice : un fil tiré raccourcit toujours l'autre !

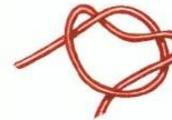
Le mystère de ce tour est dans un léger mouvement du poignet : lorsqu'un fil est tiré, il faut incliner l'autre tube et le poids des perles fait descendre le second fil.



■ Le nœud coulant



- Il te faut :
- un lacet de 75 cm.



1 Montre le lacet en le prenant des deux mains. Puis fais un nœud en sortant la boucle.



2 Tire sur la boucle pour serrer le nœud.



3 Tiens la corde d'une main. Ferme l'autre sur la corde et descends en tirant. Le nœud se défait dans ta main !



■ La corde coupée



- Il te faut :
- un lacet de 1 m,
 - une paire de ciseaux.



1 Noue les deux bouts du lacet comme sur le dessin.



2 Fais un second nœud sur la boucle. Puis serre fort. L'extrémité coulisse dans le nœud.



3 Demande à quelqu'un de couper le lacet. Attention, présente bien la corde pour que le nœud puisse coulisser.



4 Montre la corde coupée. Puis en faisant glisser ta main fermée, supprime le nœud. Il reste caché au creux de ta main.

LA MAGIE BLANCHE, PAS SORCIER !

L'origine de la sorcellerie remonte à la haute antiquité. Cette magie noire jouant avec le diable a progressivement disparu grâce au développement des sciences qui apportèrent des réponses aux curieux phénomènes de la nature. Désormais, le tonnerre ou les éclairs ne sont plus les manifestations de quelques démons ou puissances obscures. Débarrassée de ces aspects diaboliques, la magie blanche ne cherche qu'à étonner, à surprendre et à faire illusion avec des tours toujours explicables.

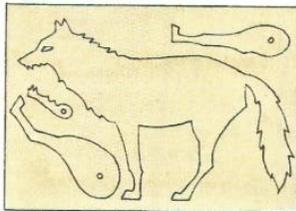
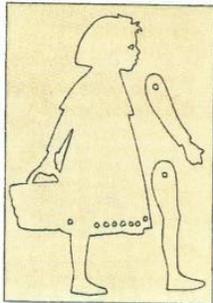
Elle suit tous tes mouvements, mais toujours en silence. Animée, elle devient spectacle. Qui est-elle ?

■ Théâtre d'ombres



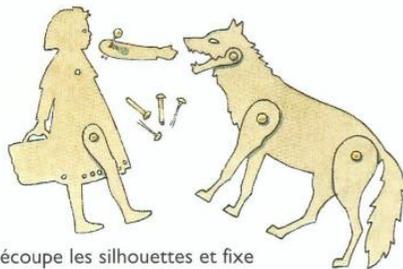
Il te faut :

- du carton,
- du papier calque,
- une paire de ciseaux,
- du ruban adhésif,
- des baguettes en bois,
- du fil de fer,
- un crayon à papier,
- des attaches parisiennes,
- du papier vitrail,
- un tube de colle.

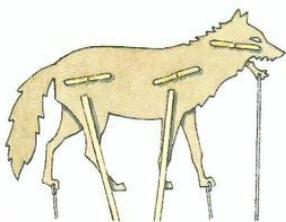


1 Choisis une histoire avec deux, trois ou quatre personnages.

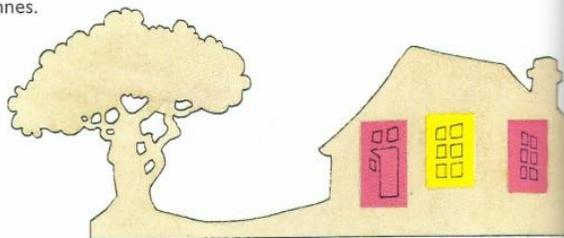
Sur le carton, dessine-les de profil ainsi que leurs parties mobiles.



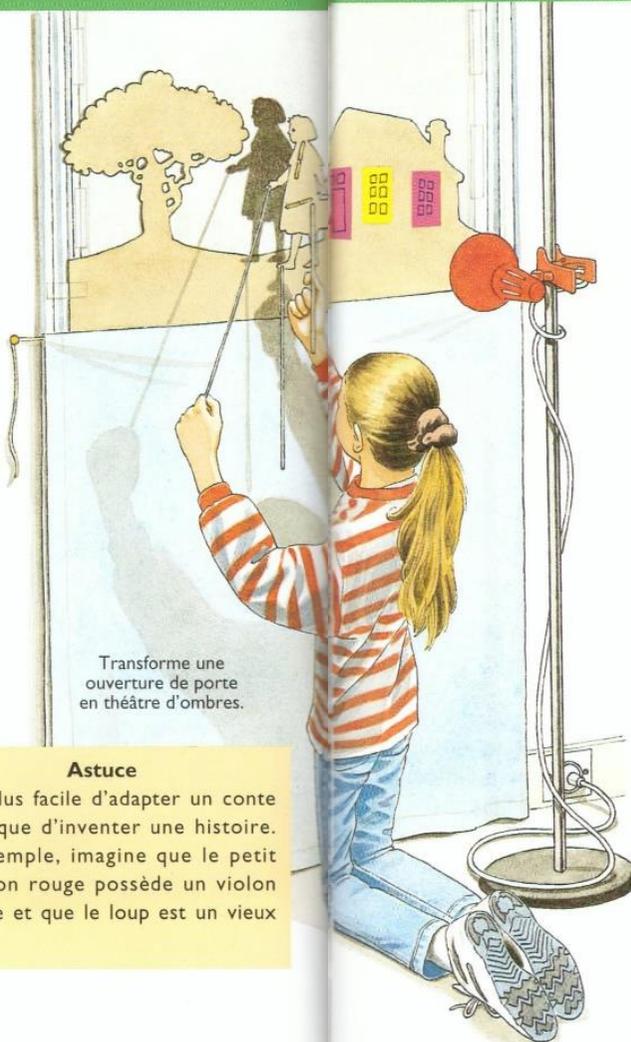
2 Découpe les silhouettes et fixe les articulations avec des attaches parisiennes.



3 Avec le ruban adhésif, colle les baguettes en bois sur les parties fixes et les fils de fer sur les parties mobiles.



4 Dessine et découpe les décors. Colle du papier vitrail sur les ouvertures.

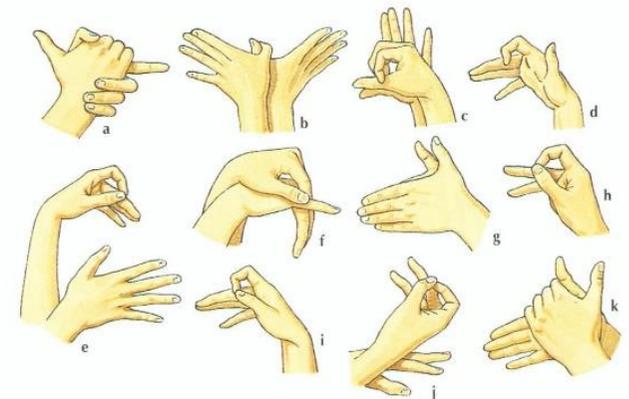
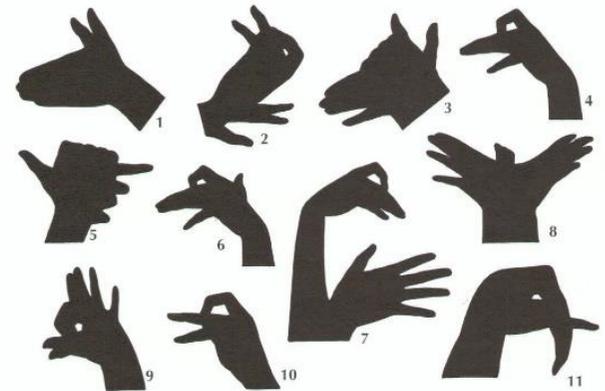


Transforme une ouverture de porte en théâtre d'ombres.

Astuce

Il est plus facile d'adapter un conte connu que d'inventer une histoire. Par exemple, imagine que le petit chaperon rouge possède un violon magique et que le loup est un vieux rocker.

■ Jeux de mains



Quelles mains correspondent à ces ombres ?
Pour les rendre plus vivantes, anime-les !

Solutions p. 188-191

OMBRES TRADITIONNELLES

Le théâtre d'ombres existe depuis plus de 2 000 ans, en Asie et en Europe. Réalisées avec des peaux transparentes ou colorées, les ombres accompagnaient les cérémonies religieuses à Java et en Inde. En Grèce ou dans les pays arabes, des personnages permettaient de critiquer les hommes politiques.



les ombres chinoises, un spectacle de professionnels

À peine prises en main, les marionnettes commencent à vivre. Presque sans parole, elles s'expriment par leurs mouvements et leurs gestes dans des histoires à regarder.

■ La marionnette à gaine



Il te faut :

- du papier journal,
- des couches pour bébé,
- de la colle à papier peint,
- un tube en carton (aluminium ménager),
- du papier Canson de couleur,
- du ruban adhésif,
- 2 carrés de tissu,
- du fil et une aiguille (ou des agrafes et une agrafeuse),
- une cuvette,
- de la peinture,
- des pinceaux,
- une paire de ciseaux,
- de la colle.

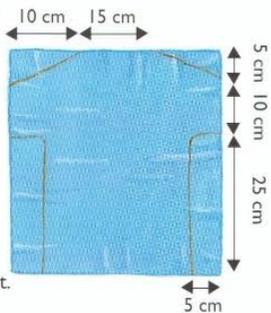


1 Dans la cuvette, prépare la colle. Laisse reposer une dizaine de minutes. Puis mélange les fibres contenues à l'intérieur des couches pour bébé. Malaxe à la main pour obtenir une pâte collante.

3 Recouvre la boule de pâte en modelant les détails du visage. Laisse bien sécher. La tête est prête.



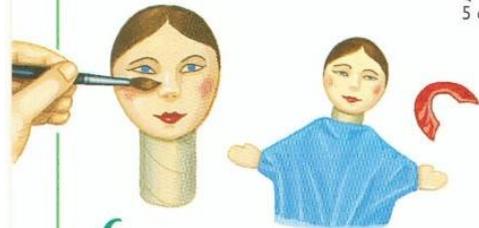
4 Superpose les carrés de tissu endroit contre endroit et découpe la robe suivant le schéma. Couds (ou agrafe), puis retourne sur l'endroit.



5 Trace et découpe dans le papier Canson deux paires de mains. Puis colle-les sur les bras.



6 Peins et maquille le visage. Laisse sécher puis colle la robe sur le cou. Ajoute un col, des poignets... Il ne reste plus qu'à écrire un scénario !



2 Forme une boule en froissant du papier journal. Coupe un morceau de 8 à 10 cm dans le tube de carton et fixe-le avec le ruban adhésif sur la boule.



■ La marionnette clown à fils



Il te faut :

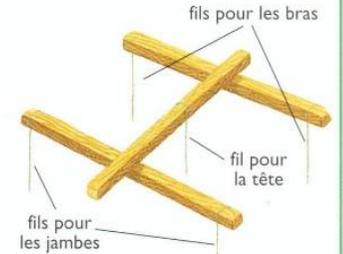
- 10 bouchons de liège,
- une boule de 5 cm de diamètre environ taillée dans du polystyrène d'emballage (ou une balle en mousse),
- 3 boules de coton,
- 2 perles et 2 épingles à grosse tête,
- 3 disques de carton fort,
- des clous cavaliers,
- de la laine,
- du fil solide et une aiguille,
- de la colle,
- 3 baguettes en bois (15 cm de longueur),
- 2 petites pointes.

1 Relie les bouchons les uns aux autres avec les clous cavaliers.



3 Avec le fil et l'aiguille, traverse la collerette et la tête. Assemble-les au corps. Puis fixe les bras, les pieds et les mains.

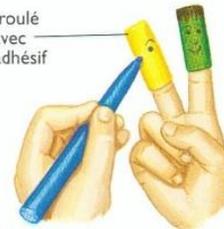
2 Réalise les yeux en fixant les perles avec les épingles. Colle une boule de coton pour faire le nez et la laine pour les cheveux.



4 Fixe les cinq fils aux baguettes puis à la marionnette. Quand tu actionnes la croix, le clown marche, danse et s'exprime.

■ La marionnette à doigts

papier enroulé et fixé avec du ruban adhésif



Un doigt déguisé devient une marionnette.

MARIONNETTES À GAINES OU À FILS



scène du Chat botté

Le mot marionnette vient du prénom Marion, diminutif de Marie. Il désigne toutes ces figurines qui jouent. Elles sont le plus souvent manipulées d'en haut par des fils ou d'en bas par des tiges ou simplement par la main camouflée dans une gaine. Parfois, elles sont mises en mouvements par des mécanismes.