

Tu as découvert Alexander Calder, qui ramassait tout ce qu'il trouvait sur son chemin depuis qu'il était petit. Il jouait avec du fil de fer et toutes sortes de matériaux et d'objets pour inventer ses animaux.

Maintenant, je te propose de trouver des objets que tu aimerais assembler, attacher, transformer, etc.

Tu peux utiliser les exemples ci-dessous pour t'aider à trouver des idées.

Utilise du matériel que tu trouves chez toi !

# DÉCOUPER

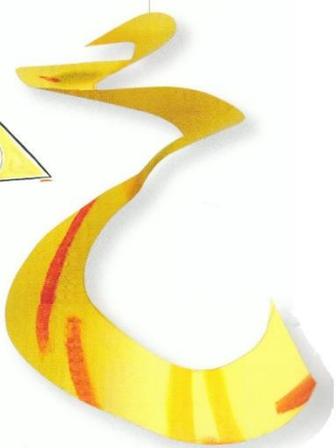
## Spirale de papier

**matériel**  
1 grande feuille de papier coloré (A3), 1 crayon, 1 ficelle, marqueurs ou pinceaux et ciseaux

- 1 Nouez la ficelle près de la pointe du crayon. Fixez l'autre bout au centre de la feuille.
- 2 Tracez le début d'un cercle sur la feuille. Au fur et à mesure, la ficelle s'enroule autour du crayon qui trace alors une spirale.

**PÉDAGO**  
accrochez cette sculpture au-dessus d'un radiateur, avec la chaleur, elle se mettra à bouger!



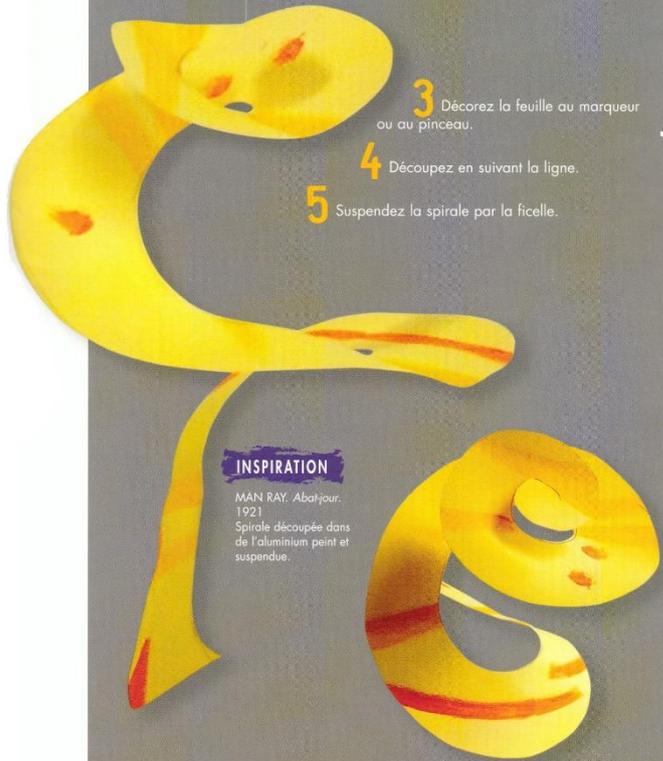


48

# DÉCOUPER

- 3 Décorez la feuille au marqueur ou au pinceau.
- 4 Découpez en suivant la ligne.
- 5 Suspendez la spirale par la ficelle.

**INSPIRATION**  
MAN RAY. Abajour. 1921. Spirale découpée dans de l'aluminium peint et suspendue.



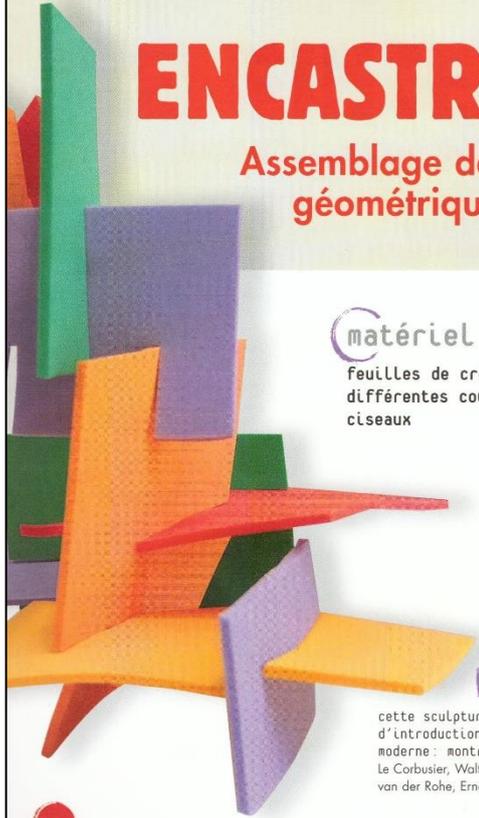
49

# ENCASTRER

## Assemblage de formes géométriques

**matériel**  
feuilles de créamousse de différentes couleurs et ciseaux

**PÉDAGO**  
cette sculpture peut servir d'introduction à l'architecture moderne: montrez des œuvres de Le Corbusier, Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe, Ernesto Mistrretta...

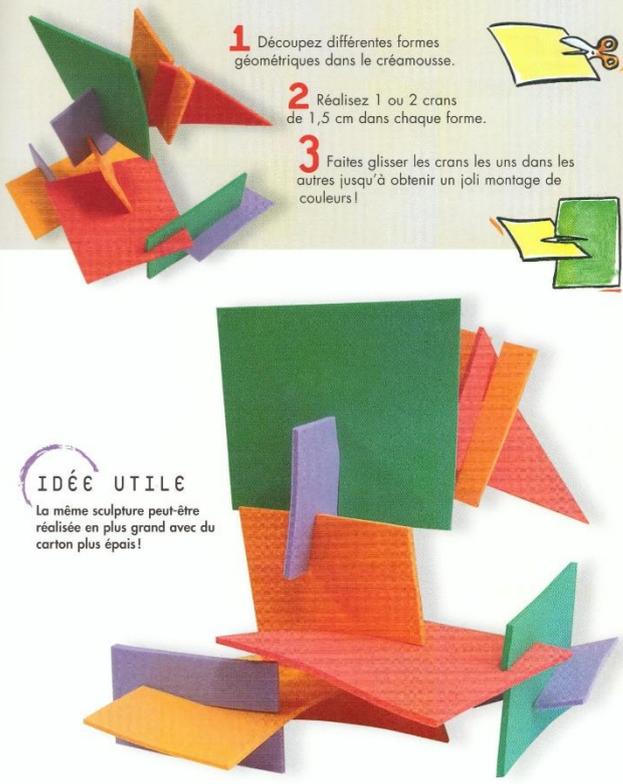


14

# ENCASTRER

- 1 Découpez différentes formes géométriques dans la créamousse.
- 2 Réalisez 1 ou 2 crans de 1,5 cm dans chaque forme.
- 3 Faites glisser les crans les uns dans les autres jusqu'à obtenir un joli montage de couleurs!

**IDÉE UTILE**  
La même sculpture peut-être réalisée en plus grand avec du carton plus épais!



15

# ENFILER

Cartons enfilés sur  
une pique de brochette

## matériel

1 pique de brochette,  
morceaux de caisse en  
carton, peinture et  
ciseaux

Le socle peut-être un bloc de bois percé,  
de la pâte à modeler, une grosse perle...

- 1 Découpez différentes formes géométriques dans le carton.
- 2 Peignez-les avec des motifs rigolos.
- 3 Une fois les cartons secs, enfiler la pique de brochette dans les ondulations au centre des cartons.

## PÉDAGO

sculpture abstraite mais qui pourrait être figurative (représentation d'un personnage en enfilant jambes, tronc, bras et tête de carton par exemple)!

**Abstrait:** qui ne représente rien de reconnaissable.

ENFILER

18

19

# SUSPENDRE

Mobile de fer et  
de papier de soie

## matériel

cintre en fer, papiers de soie  
colorés, pinceau et colle à  
tapisser

- 1 Tordez le cintre et donnez-lui de jolies formes.



- 2 Avec le pinceau, mettez de la colle sur un morceau de papier de soie posé bien à plat. Déposez le cintre dessus et repliez les bords du papier autour du fil de fer.

- 3 Recommencez avec d'autres morceaux jusqu'à remplir tous les espaces.

## INSPIRATION

ALFRED MANESSIER  
Vitraux

## PÉDAGO

Placez ce mobile devant 1 fenêtre ou sous 1 lampe pour avoir l'effet de transparence du papier de soie. évoquez le travail d'un vitrail.

- 4 Faites la même chose avec d'autres cintres et attachez-les ensemble par leurs crochets.

SUSPENDRE

70

71

# TORDRE

## Fil de fer

### matériel

Long fil de fer ou fil électrique

- Tordez le fil comme si vous le chiffonnez.
- Enroulez-le autour d'un crayon pour en faire 1 spirale.
- Serrez-le autour d'un objet pour lui en donner la forme.

- Placez le fil sur les traits d'un dessin...
- Mélangez plusieurs couleurs de fils!

EXPÉRIMENTEZ!

### PÉDAGO

c'est + joli d'utiliser du fil de couleur! + le fil sera épais, + facilement il conservera la forme que vous lui donnez.

### INSPIRATION

ALEXANDRE CALDER. *Homme jetant un poids.* 1929.  
Sculpture à partir d'un fil de fer auquel on a donné une forme.

58

TORDRE

59

# ÉQUILIBRER

## Animal mobile

### matériel

carton coloré, ciseaux, fil de fer et 1 aiguille

- 1 Découpez des triangles dans les cartons.
- 2 Avec l'aiguille, percez un petit trou dans un angle de chacun d'eux.
- 3 Passez un morceau de fil de fer dans un triangle, pliez l'extrémité et aplatissez le fil pour fixer le carton.
- 4 Recommencez suivant le modèle ou le schéma que vous désirez obtenir.
- 5 Déplacez les fils pour trouver l'équilibre.
- 6 Dessinez un visage sur un des triangles.

### PÉDAGO

quand on parle de sculptures, on pense aux statues dans les villes et on imagine souvent quelque chose de très lourd et très grand.  
calder, lui, travaille la légèreté et l'équilibre.

### INSPIRATION

ALEXANDER CALDER. *Mobile en deux plans.* Métal peint.

84

ÉQUILIBRER

85