

TEINTURE à BOIS

AVANTAGES	INCONVENIENTS
<ul style="list-style-type: none">- Flous (mélanges qui se font après)- Effet naturel- Rapide- On voit bien le bois à travers la teinture	<ul style="list-style-type: none">- Flous- Coule- Salit beaucoup les doigts- S'il y a de la colle blanche, elle fera des taches sous la peinture
<p>S'utilise plutôt pour teindre chaque partie séparément</p>	



ACRYLIQUE

AVANTAGES	INCONVENIENTS
<ul style="list-style-type: none">- Peut faire des beaux mélanges- Couleurs vives- Couleurs qui ne se mélangent pas côte à côte	<ul style="list-style-type: none">- Fait longtemps à sécher- Il faut la mélanger avec de l'eau- Peut être très épais
<p>S'utilise plutôt pour faire des couleurs très couvrantes</p>	



GOUACHE EN PASTILLES

AVANTAGES	INCONVENIENTS
<ul style="list-style-type: none">- Transparence- Peut faire des mélanges (dégradés)- Pas salissant	<ul style="list-style-type: none">- Il faut bien doser la peinture et l'eau- Il y a besoin d'eau- Les couleurs se mélangent facilement
<p>S'utilise plutôt pour les dégradés légers</p>	



ECOLINE

AVANTAGES	INCONVENIENTS
<ul style="list-style-type: none">- Pas besoin d'eau- Couleurs très vives- Assez couvrant	<ul style="list-style-type: none">- Les couleurs se mélangent- Elles coulent beaucoup- Très salissant
<p>S'utilise plutôt pour chaque partie colorée séparément</p>	



NEOCOLORS

AVANTAGES	INCONVENIENTS
<ul style="list-style-type: none">- Pas salissant- Peut faire des dégradés- Ca ne coule pas	<ul style="list-style-type: none">- Ça se mélange un peu- On peut voir le trait du néocolor (si c'est pas bien liquide)
<p>S'utilise plutôt pour des dégradés légers</p>	

