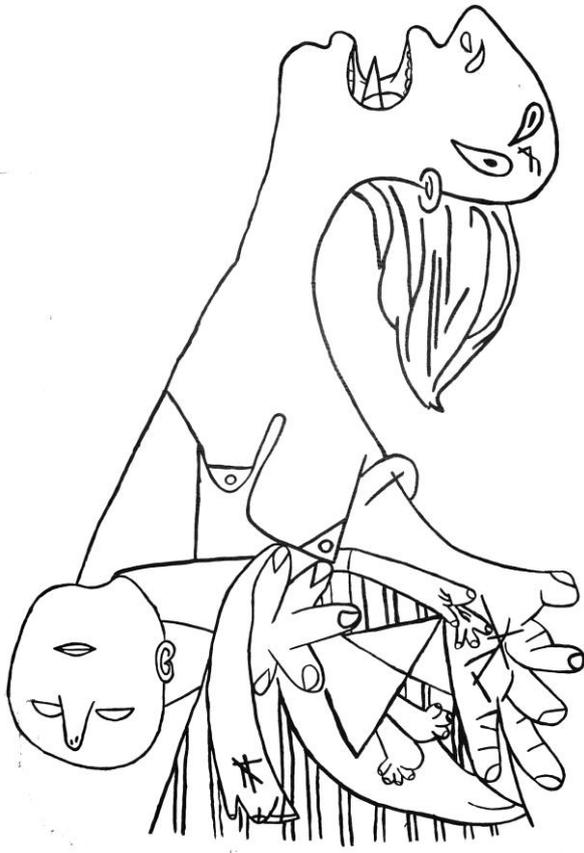
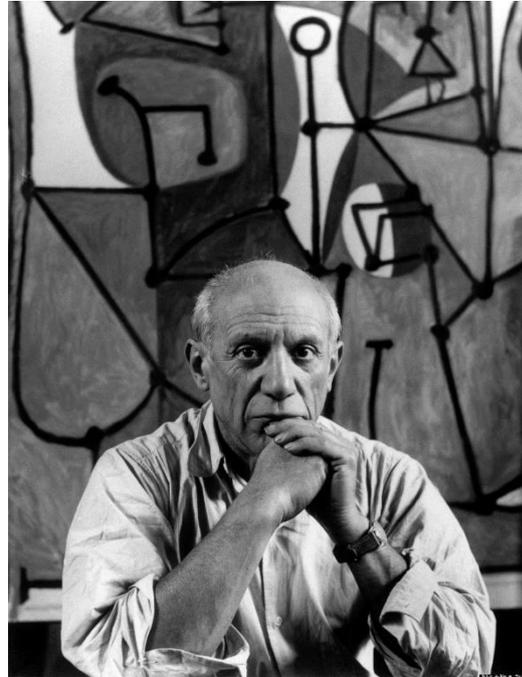


PABLO PICASSO

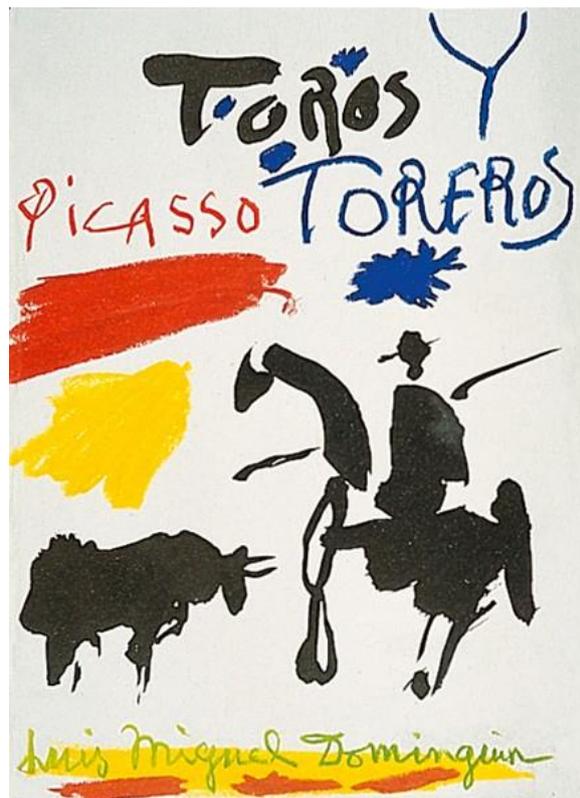
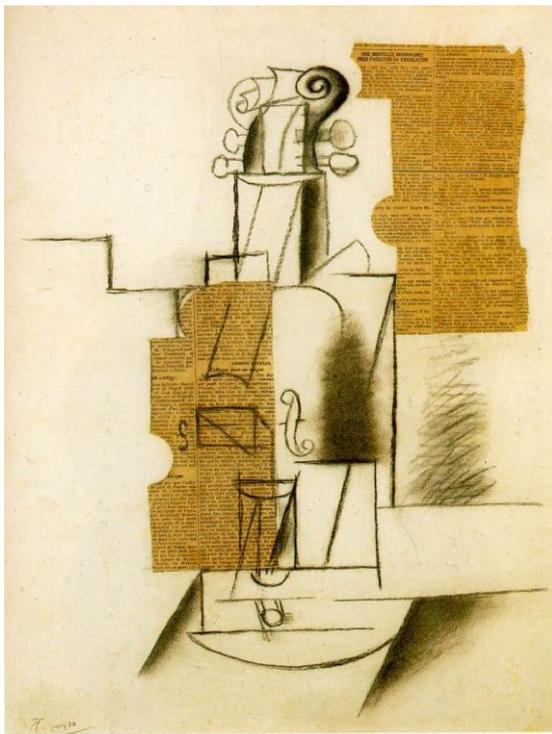
1881-1973

Pablo Picasso naît le 25 octobre 1881 à Malaga, en Andalousie (Sud de l'Espagne). Sa mère, Maria Picasso Lopez, lui transmet ses yeux noirs et son père, don José Ruiz Blasco, artiste peintre connu pour ses représentations de pigeons et professeur à l'école des beaux-arts de la ville, lui donne la passion du dessin. Petit, le premier mot que prononce le futur maître est *lapiz* (crayon). Il marche à peine qu'il commence à dessiner et à peindre.



Après des études dans la capitale catalane, où sa famille s'est installée, et à l'Académie des beaux-arts de Madrid, Picasso multiplie les allers-retours Paris-Barcelone avant de se fixer définitivement à Paris en 1904. Sa vie durant, il ne reviendra que rarement dans son pays natal, sans jamais l'oublier pour autant. Son œuvre la plus évocatrice est certainement *Guernica* : conçue en 1937, elle dénonce le franquisme et les horreurs de la guerre civile en Espagne, déclarée un an plus tôt.

Très jeune, Pablo accompagne régulièrement son père à la corrida, à la mode depuis le XIXème siècle. Il aime ce spectacle vibrant qui l'inspirera tout au long de sa carrière d'artiste. Quand en 1933 apparaît *Le Minotaure*, une revue sur le surréalisme, Picasso se met en scène sous les traits de ce monstre de la mythologie grecque, mi-homme, mi-taureau. La toile se veut une métaphore de sa personne : elle montre un être masqué perdu dans le dédale de la vie.



Dans sa vie d'artiste, Picasso passe par plusieurs périodes, avant de trouver son style personnel qui le différencie des autres. Durant sa « période bleue », il a le cafard et peint tout en bleu. Il va expérimenter le « cubisme », avec son ami Braque, où il va représenter de nombreux objets vus sous tous les angles, agrémentés de collages... Picasso a réalisé des milliers de tableaux, de sculptures, de céramiques, etc. Il meurt à 92 ans, dans le sud de la France, au soleil qu'il aimait tant...

« Faut-il peindre ce qu'il y a sur un visage ? Ce qu'il y a dans un visage ? Ou ce qu'il y a derrière un visage ? »

Pablo Picasso

PAUL EN ARLEQUIN

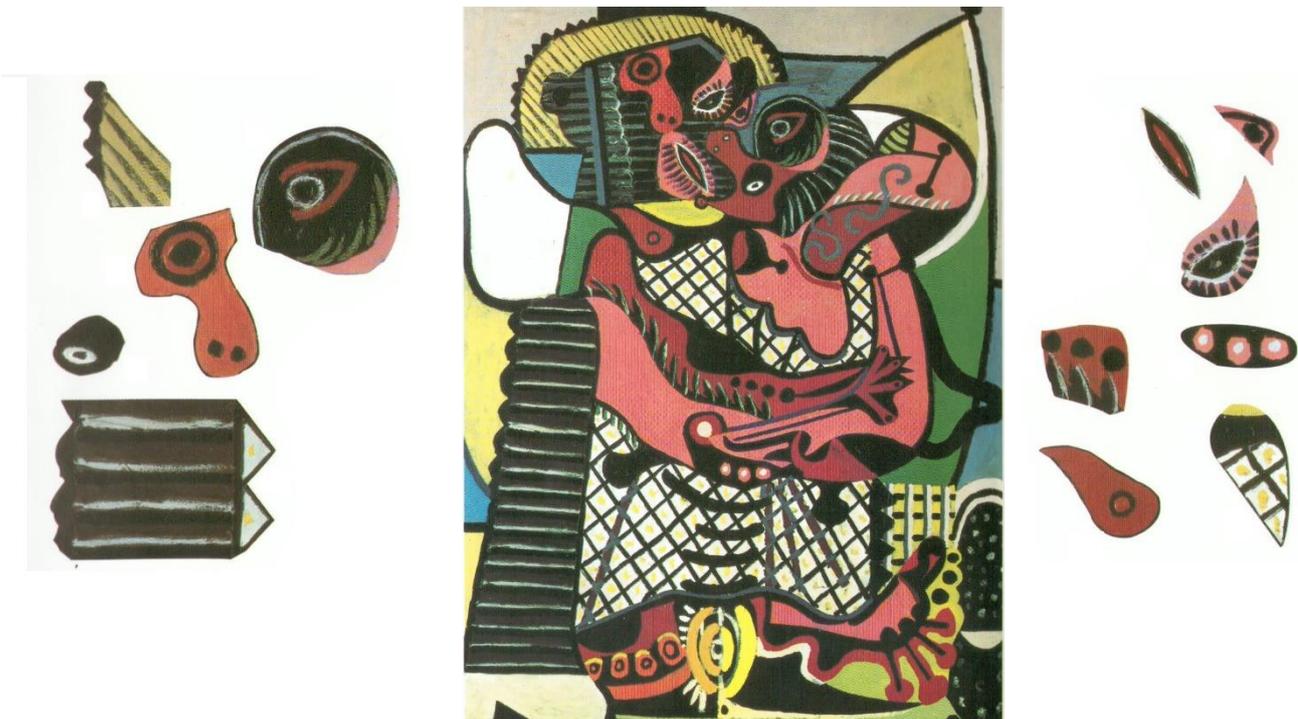


Picasso a peint son fils, déguisé en Arlequin.

Il n'a jamais terminé son tableau.

Parmi les 4 dessins du haut, note celui peint par Picasso :

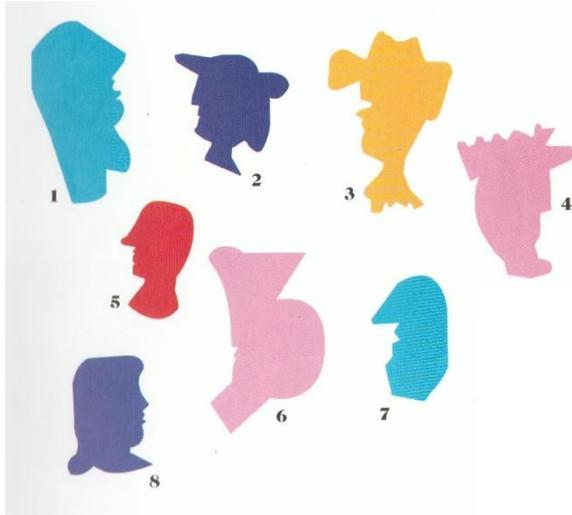
LE BAISER



Les pistes sont bien brouillées ! C'est difficile de savoir qui est qui, dans cette peinture !

Retrouve tous les détails éparpillés et relie-les sur le tableau.

PORTRAIT DE NUSCH ELUARD



Il a fait le portrait d'une de ses amies. Il l'a peint son visage à la fois de face et de profil, comme ça, on peut la voir en entier d'un seul coup d'œil.

Retrouve parmi les silhouettes quelle est celle de Nusch et entoure-la.

BIZARRE, BIZARRE...



Picasso est farceur ! On ne reconnaît pas toujours ce qu'il peint...

D'après toi, quel est le titre de ce tableau ?

- *Jeux à la campagne*
- *Sieste au jardin*
- *Mère et enfants jouant*
- *Après-midi à la plage*

Voici encore quelques œuvres de Picasso...

Et tu découvres la richesse de son imagination !

